



CONVOCATORIA DE INSCRIPCIÓN DE PELÍCULAS

A todos los Roma, Sinti, Kale, Kalderash, Lovara, Lalleri, Ursari, Beasch, Manouches, Askali, Aurari, Romanichals, Droma, Doma, Gypsies, Travellers y otros grupos gitanos de este mundo...

El tercer Festival de Cine Gitano tendrá lugar en Berlín en 2019:

**AKE DIKHEA?
Festival of Romani Film
5 – 9 . de Diciembre 2019**

Buscamos películas con las que los romaníes y los sinti puedan identificarse. Personas de origen gitano o organizaciones autónomas. Pueden proponerse películas de cineastas gitanos y no gitanos* cuyos temas se refieran a la vida de los Sintis y los Roma en Europa y reflejen la realidad de la discriminación de forma crítica.

Posibilidades de inscripción para las películas:

FilmFreeWay: <https://filmfreeway.com/AkeDikhea>

Formulario: <https://bit.ly/2NiDumj>

O también por E-Mail: info@roma-filmfestival.com

Fecha límite para la presentación de propuestas:

Lunes 15 de Octubre de 2019 (día entero)

Información de contexto

AKE DIKHEA? traducido significa "¿ves?" Se trata de un festival internacional de cine romaní autoorganizado que se celebrará en Berlín en diciembre de 2019. El festival presenta Berlín, Alemania y toda Europa desde la perspectiva de Sinti y Roma: ¿Qué películas nos representan, qué temas son importantes para nosotros, cómo nos vemos y cómo queremos ser vistos? No queremos esperar hasta que alguien nos dé una voz. Queremos ayudar a dar forma al espacio social nosotros mismos y decidir sobre los temas y la forma de los eventos del festival.

El festival está organizado por RomaTrial, la autoorganización romaní de Berlín, en cooperación con el cine más antiguo de Alemania, Kino Movimiento, y financiado por el Departamento de Cultura y Europa del Senado de Berlín.

Más información en la página web roma-filmfestival.com.

Proceso de selección

El AKE DIKHEA? Roma Film Festival representa un proceso de selección único y participativo: Gracias a nuestras redes europeas de cineastas (gitanos), podemos descubrir temas y perspectivas que, de otro modo, permanecerían ocultas o sólo tendrían un impacto local o nacional. Todo el proceso es muy inclusivo:

Entre el 8 de septiembre y el 15 de septiembre, recogeremos propuestas y solicitudes de películas de diversas comunidades, actores e individuos romaníes y sinti.

A mediados de septiembre de 2019, un jurado internacional - profesionales del cine gitano y no gitano - se reunirá en Berlín para discutir un máximo de 50 películas seleccionadas por el director artístico del Festival Hamze Bytyci. Juntos seleccionan unos 10 cortometrajes y largometrajes que se presentarán en el festival de cine.

Aceptamos todos los géneros y duraciones de las películas. Sólo aceptamos películas de cineastas gitanos y no gitanos con el mayor grado de reflexión sobre los prejuicios contra los sintis y los gitanos.

Guía para proponer y presentar películas

- **Sólo las personas y organizaciones que se identifican como organizaciones o individuos romaníes (o Sintí, Kale, Kaledarash, Lovara, Laleri, Askali, Aurari, Gitanos, Viajeros....) pueden proponer o registrar películas.**
- Sólo aceptamos películas de cineastas gitanos y no gitanos que reflejen en mayor medida los prejuicios contra los sintis y los gitanos.
- El formulario de inscripción debe ser completado para cada película - estamos encantados de ofrecer nuestro apoyo.
- La inscripción de las películas es gratuita.
- Es posible inscribir cortometrajes y largometrajes, aceptamos todos los géneros cinematográficos.
- No es posible introducir vídeos o películas que estén disponibles gratuitamente en Internet.
- Aceptamos películas independientemente del año de producción.
- Cada persona u organización podrá proponer un máximo de cinco largometrajes y diez cortometrajes.
- Si la película no está en inglés, debe tener subtítulos en inglés. Ofrecemos asistencia con la traducción al inglés.
- No aceptamos películas sin terminar. Pedimos el envío y registro de películas completas que estén listas para su exhibición pública. No será posible presentar una nueva versión de la película después de la fecha límite de inscripción.